

GRODZISKIE
SPOTKANIA
WIELOKULTUROWE

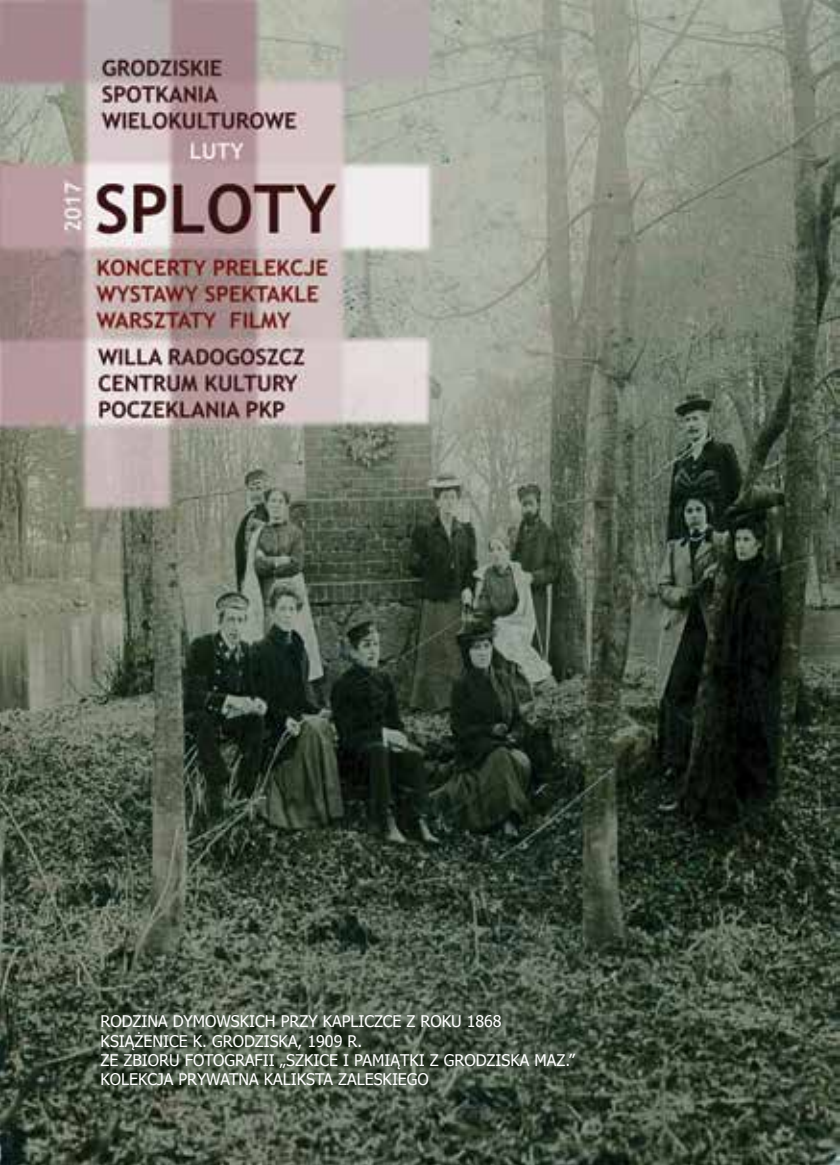
LUTY

2017

SPLITY

KONCERTY PRELEKCJE
WYSTAWY SPEKTAKLE
WARSZTATY FILMY

WILLA RADOGOSZCZ
CENTRUM KULTURY
POCZEKLANIA PKP



RODZINA DYMOWSKICH PRZY KAPLICZCE Z ROKU 1868
KSIĄŻENICE K. GRODZISKA, 1909 R.
ZE ZBIORU FOTOGRAFII „SZKICE I PAMIĄTKI Z GRODZISKA MAZ.”
KOLEKCJA PRYWATNA KALIKSTA ZALESKIEGO

Skąd przybywasz i dokąd zmierzasz? Tym pytaniem witali przybyszów mieszkańcy starożytnego Rzymu. To samo pytanie należałoby zadać pokoleniom mieszkańców naszego miasta, którzy w takich czy innych okolicznościach zawitali do Grodziska, przebywali tu dłużej lub krócej, odeszli lub zdecydowali się osiąść – w każdym razie pozostawili po sobie jakiś ślad. Niewątpliwie w ich życiowych wędrówkach Grodzisk pełnił rolę różną – dla niektórych był tylko przystankiem, nieomal wypartym z pamięci, miejscem przypadkowym, wskazanym przez los albo wyroki władz, punktem pełnienia służby urzędniczej czy wojskowej, oazą spokoju i wytchnienia od dziejowych burz czy wojennej zawieruchy, dla innych portem przeznaczenia, szansą na pomnożenie majątku i ziemią obiecaną lub przeciwnie – obszarem zesłania, celem wywózek i wysiedleń, dla wielu, którzy znaleźli tu rodzinne szczęście, okazał się życiową przystanią na dobre i złe, miastem wybranym i ukochanym, darzonym estymą i sentymentem, wspomnianym ze łzą w oku krajem lat dziecinnych, szumnej młodości, wiecznych przyjaźni, w końcu – miejscem wiecznego spoczynku. Chcielibyśmy za pośrednictwem wydarzeń kulturalnych składających się na tegoroczną edycję IV Grodziskich Spotkań Wielokulturowych SPLOTY opowiedzieć o tych, których drogi skrzyżowały się w naszym mieście. W tej opowieści występują zarówno ci, którzy poprzez tradycje rodzinne wrosli w ziemię grodziską i czują się tu gospodarzami, jak i nomadzi, tułacz, przybysze, imigranci, przynoszący tu swoją kulturę, religię, obyczaje, talenty, umiejętności, sztukę, ale także język, sposób myślenia i przeżywania rzeczywistości, duchowość, uczucia. Zapraszamy do współtworzenia tej opowieści wszystkich, którzy dostrzegają bogactwo ukryte w wielości i różnorodności, nie lękają się spotkania z nieznanym, chcą poszerzyć swoje horyzonty, lepiej poznać i zrozumieć świat, który nas otacza. Przystań do nas, przystań na chwilę, przystań na dobre.

Organizatorzy

Gedeon Richter Polska
ul. Poniatowskiego

Poczekalnia PKP
1 Maja 4
(dworzec kolejowy)
Grodzisk Maz.
tel. 22 463 46 34

m.samoraj@centrumkultury.eu
www.turystyka.grodzisk.pl

ul. 11 Listopada/
wylot
ul. Żwirki i Wigury

Centrum Kultury
ul. Spółdzielcza 9
Grodzisk Maz.
tel. 22 734 79 00

grodzisk@centrumkultury.eu
www.centrumkultury.eu

Willa Radogoszcz
galeria etnograficzna
ul. Sienkiewicza 31
Grodzisk Maz.
tel. 22 755 51 45

radogoszcz@centrumkultury.eu
www.willaradogoszcz.eu

Piątek 03/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Pokaz filmu „Gadjo Dilo”
reż. T. Gatlif, 1997



Młody Francuz podróżuje po Rumunii, poszukuje mało znanej pieśniarki mieszkającej w tym kraju. Pewnej nocy podczas zamieci dociera do wyludnionej wsi, spotyka starego Cygana, ten zaprasza go do swego domu. Dzięki pomocy mieszkańców nawiązuje kontakt z grupą cygańskich muzyków. Bohater stopniowo pokonuje niechęć i uprzedzenia w stosunku do swoich nowych przyjaciół. To właśnie pośród nich przyjdzie mu po raz pierwszy w życiu doświadczyć gorzkich owoców nietolerancji. Stephan staje przed trudnym wyborem: pozostać wiernym utopii, czy powrócić do własnego, bezpiecznego i oswojonego świata.



GRODZISKIE ELEGANTKI NA SPACERZE
GRODZISK MAZ., LATA 30. XX W.

Sobota 04/02/2017
godz. 11.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Rzeka Pieśni Romów Bergitka warsztaty śpiewacze z Teresą Mirgą

Spotkanie z tradycyjną pieśnią Romów polskiego Spisza, Słowacji i Węgier. Teresa Mirga przywołuje w swoich pieśniach najstarsze i czasami już zapomniane melodie Cyganów Bergitka, za pomocą których wyrażali oni swoje najgłębsze uczucia, tęsknoty i marzenia. Utwory wykonywane będą a cappella i przy akompaniamencie gitary. Zapraszamy wszystkich chętnych do wspólnego muzykowania.

Teresa Mirga – cygańska poetka, pieśniarka, gitarzystka, założycielka i liderka cygańskiego zespołu Kałe Bała (Czarne Włosy). Urodziła się i dorastała na polskim Spiszu, w cygańskiej osadzie w Czarnej Górze, gdzie mieszka do dziś. Wywodzi się z Cyganów Karpackich, jednej z czterech grup cygańskich zamieszkujących tereny Polski, która od kilku wieków prowadzi osiadły tryb życia. Koncertuje także solo. Prowadzi warsztaty pieśni Bergitka Roma. Teresa Mirga jest spiritus movens zespołu, przede wszystkim jednak jest poetką i pieśniarką, pisze, komponuje, prowadzi spotkania autorskie i recitale solowe w całym kraju. Poezja Teresy Mirgi została wydana w trzech tomikach wierszy: Soske kawka? (1992), Pieśni z Czarnej Góry (1999) oraz Wiersze i pieśni (2006). A jej koncerty i spotkania związane z jej poezją, to okazja, żeby dotknąć świata romskiej poezji i muzyki powstających dziś, ucieszyć się, usłyszeć, jak szumi rzeka...



Sobota 04/02/2017
godz. 18.00
Poczekalnia PKP
grodziski dworzec kolejowy

Koncert Teresy Mirgi i zespołu Kałe Bała (Czarne Włosy)

Wielu ludzi twierdzi, że lubi muzykę cygańską. My zadajemy pytanie: ilu z nas lubi Cyganów? I jaką muzykę cygańską? Teresa Mirga i Kałe Bała to nie festyn i odpust, to nie kolorowe jarmarki, nie romantyczny sen o Cyganach – wolnych ludziach i wędrowcach przy ogniskach. To wrażliwość i prawda. Także ta mniej romantyczna, a za to mocna. To wspaniały głos, mnóstwo pięknej muzyki, pięknej poezji, dobrego ducha.

Zespół Kałe Bała powstał w 1992 roku. Obok utworów własnych Teresy Mirgi i melodii Cyganów węgierskich, zespół wykonuje także pieśni należące do tradycji muzycznej Cyganów na Słowacji i Bałkanach oraz stare pieśni Cyganów Karpaccich w tradycyjnych i w zupełnie nowych opracowaniach. Przywołując najstarsze i zapomniane już melodie, za pomocą których Cyganie wyrażali niegdyś swe najgłębsze uczucia, muzycy Kałe Bała ożywiają magiczny świat Cyganów Karpaccich, z jego pasją, radościami, smutkami i nostalgią. Kałe Bała ma na koncie kilka płyt, szereg nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji. Koncertował w Polsce i za granicą (Wielka Brytania, Szwecja, Niemcy).



Piątek 05/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Cyganie-Romowie, skąd przybyli, dokąd zmierzają?

Spotkanie z Andrzejem Grzymała-Kozłowskim
z Muzeum Kultury Romów w Warszawie

Prezentacja multimedialna połączona z opowieścią o historii i kulturze Romów. Geneza, przyczyny „wyjścia” i szlaki wędrówek. Migracje europejskie. Czas Zagłady i powojenne próby asymilacji. Tradycja i fundamenty kultury, zwyczaje i obrzędy, role społeczne kobiet i mężczyzn. Współczesność, wizerunek i stereotypy. Pytania o przeszłość.

Andrzej Grzymała-Kazłowski - absolwent Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, cyganolog, podróżnik. Od prawie 20 lat związany z Romami sympatią i osobistymi kontaktami. Jest współautorem rządowego programu na rzecz społeczności romskiej w Polsce. Do 2011 r. przez blisko 10 lat był głównym specjalistą do spraw romskich w Wydziale Mniejszości Narodowych i Etnicznych Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji. Obecnie jest niezależnym ekspertem, wykładowcą. Był także konsultantem filmu Joanny i Krzysztofa Krauzów „Papusza”.



PIEKARNIA
I. FLAPAN

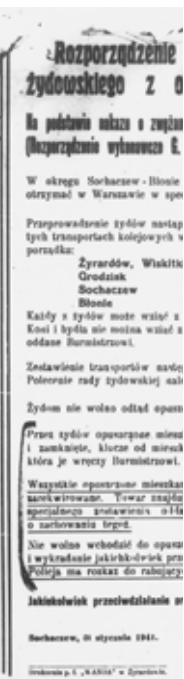


ŻYDOWSKA PIEKARNIA
PRZY GRODZISKIM RYNKU
LATA 30. XX W.

Wtorek 07/02/2017
godz. 18.00
Ulica 11 Listopada
(wylot ul. Żwirki i Wigury)

Uroczystości upamiętniające 76. rocznicę likwidacji grodziskiego getta

Jak co roku staniemy u wejścia do dawnego getta, aby objąć myślą, wspomnieniem i modlitwą żydowskich obywateli Grodziska Maz., którzy przez pokolenia tworzyli tożsamość miasta oraz przyczynili się do jego rozwoju. Likwidacja getta przeprowadzona w dniach 10-14 lutego 1941 r. przez okupantów niemieckich przyniosła kres trwającej ponad cztery stulecia obecności społeczności żydowskiej w Grodzisku. Podczas kilku zimowych dni z miasta wywieziono bezpowrotnie blisko 6 tys. osób, wśród których obok mieszkańców Grodziska i okolic znaleźli się Żydzi wysiadleni z woj. poznańskiego i łódzkiego. Podczas uroczystości, tradycyjnie połączonej z odmówieniem modlitwy ekumenicznej zabrzmiały tradycyjne pieśni żydowskie w wykonaniu Kesiry Adajewej.



Wtorek 07/02/2017
godz. 19.00
sala widowiskowa
Centrum Kultury
Spółdzielcza 9

Coś przyjdzie: miłość lub wojna

Lena Piękniewska - głos

Jacek Kita - piano

Sebastian Frankiewicz - perkusja

Wojciech Pulcyn - kontrabas

Michał Górczyński - saksofon/klarnet

Wideo: Karolina Fender Noińska

„Coś przyjdzie: miłość lub wojna” to kilkanaście utworów muzycznych skomponowanych do wierszy młodych poetów z getta. Niektórzy z nich byli wręcz dziećmi, Janka Hescheles miała 11 lat, gdy pisała „do mamusi” z pryczy w obozie koncentracyjnym.

„Coś przyjdzie: miłość lub wojna” to cytat z wiersza Zuzanny Ginczanki, napisanego wiosną 1939 roku. Zuzanna zginie rozstrzelana przez nazistów w 1944 roku, po wielu latach ukrywania się. Zachwycali się nią Tuwim i Gombrowicz, nazywali Różą Syjonu.

„Coś przyjdzie: miłość lub wojna” to także wspomnienie dwóch chłopców Abrama Koplowicza i Abrama Cytryna, obydwaj w łódzkim getcie zapisywali swoje radości i niepokoje. „Marzenie” Abramka Koplowicza, przetłumaczone na kilkanaście języków, to jeden z najpiękniejszych utworów literackich powstałych podczas czasu zagłady.

Pomiędzy piosenkami, snują się opowieści, przeplatają fotografie, a muzyka dodaje otuchy, każe wierzyć, że wciąż warto żyć...



Piątek 10/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Bajki polskie, niemieckie, czeskie
i rosyjskie
pokaz diafilmów dla dzieci



Wielokulturowa podróż po magicznym świecie bajek z rzutnika. Aura tajemniczości, przytulność wyciemnionego pokoju, zaczarowany świat statycznych obrazów, mądrość płynąca z dawnych baśni i spokojny głos lektora urzeknie małych i dużych uczestników pokazu. Tego wieczoru odwiedzimy Polskę, Niemcy, Rosję i Czechy. Przewodnikami w tej wędrówce będą Mariola i Grzegorz Ptak - artyści plastycy, twórcy teatru Książyc, lalkarze, wielbiciel i popularyzatorzy dawnych technik animacyjnych. Zapraszamy dzieci powyżej 3 roku życia.



CHŁOPIEC NA GRODZISKIEJ ULICY
LATA 30. XX W.




Sobota 11/02/2017

godz. 14.00

zbiórka przed Gedeon Richter
ul. Poniatowskiego

Grodzisk miasto wielu wyznań spacer z Łukaszem Nowackim



Spacer przypominający wielowyznaniowy charakter Grodziska Maz., prowadzący uczestników po historycznych i współczesnych miejscach związanych z przedstawicielami rozmaitych narodów i wyznawcami różnych religii. Podczas wspólnej wędrowki zobaczymy fabryki zakładane przez niemieckich przemysłowców i wille rosyjskich urzędników, stanimy pod murami carskiego więzienia, odwiedzimy cmentarze: ewangelicki i żydowski, a także będziemy gościć w zborze baptystycznym i wspólnocie ewangelicznych chrześcijan.

Łukasz Nowacki - animator kultury, popularyzator lokalnej historii, autor artykułów prasowych i publikacji poświęconych dziejom Grodzisk Maz. i regionu, pracownik OKGGM.

Sobota 11/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Latarnia magiczna pokaz teatralny

Laterna Magica przeniesie uczestników w zaczarowany świat pierwszych seansów projekcyjnych – przypomni o dziecięcym zachwycie i pierwszych olśnieniach, kiedy funkcjonalność nauki łączy się z cudem poznawania świata. Podczas pokazu zostaną zaprezentowane oryginalne i rekonstruowane urządzenia projekcyjne oraz dawne techniki animacji. Klimat pokazu podkreśli fortepianowa i pozytywkowa muzyka. Całość utrzymana będzie w wiktoriańskiej konwencji. Bohaterami pokazu Latarnia Magiczna będą lalki przedstawiające wynalazców: Giambattistę della Porta, Johanna Keplera (Camera Obscura), Athanasiusa Kirchera (Laterna Magica), Williama Hornera (Zoetrope), Émile'a Reynauda (Praxinoscope, pierwszy film animowany), Bracii Lumiere (Kinematograf).



Niedziela 12/02/2017
godz. 14.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Bahar znaczy wiosna

Agnieszka Aysen Kaim - opowieści
Marta Maślanka - cymbały

Bohaterami historii są młoda kaligrafka z dawnej Turcji, Bahar i jej Mistrz Abdal oraz młody Król Lechistanu. To opowieść, w której Zachód przygląda się Wschodowi z zaciekawieniem i wynikają z tego same dobre rzeczy. Użyta przez opowiadaczkę symbolika i obrazy to „skrzydlate słowa” orientalnych opowiadaczy od Bałkanów po Chiny, to budowanie przestrzeni dwóch kultur oraz pomostów między nimi w formie dostępnej dla dziecięcego odbiorcy. Życzliwym okiem przyjrzymy się charakterystycznym elementom kultury Wschodu i obyczajowości muzułmańskich domów. Historia wykorzystuje także relacje historyczne z podróży posłów polskich do Konstantynopola, tradycyjne wschodnie anegdoty.



Niedziela 12/02/2017
godz. 18.00
Poczekalnia PKP
grodziski dworzec kolejowy

Dobroto

Daria Płeńska - śpiew, skrzypce
Ewa Żołądek - śpiew
Marta Hnat - śpiew
Patryk Walczak - akordeon
Krzysztof Guzewicz - instrumenty perkusyjne
Natalia Czekala - fortepian
Artur Siejka - kontrabas

Dobroto to subtelny mariaż wielogłosu ukraińskiego oraz melodii i rytmów z pogranicza Bałkanów i krajów Bliskiego Wschodu. Międzykulturowy pomost, muzyczny koloryt oraz uniwersalny język, czyli muzyka jako samo dobro. Zespół powstał w styczniu 2011 r. z muzycznej współpracy pomiędzy ełckimi instrumentalistami z formacji Tygiel Folk Banda a gdańską grupą śpiewaczą Kadarka. Muzyczną ideą tego projektu było połączenie wielogłosu z szeroko pojętą muzyką świata. Jako że korzenie śpiewaczek leżą na Ukrainie, a one same tradycję śpiewu wyniosły z domów, ich śpiew jest niezwykle prawdziwy i przenikający.



Poniedziałek 13/02/2017
godz. 19.30
sala widowiskowa
Centrum Kultury
Spółdzielcza 9

Usłyszeć taniec- widowisko taneczne
bilety do kupienia w kasie kina Centrum Kultury



Usłyszeć taniec to niezwykle spektakl różnych form stepowania: flamenco, stepu irlandzkiego, amerykańskiego, tańca współczesnego oraz muzyki ethno-jazzowej granej na żywo. Barwne widowisko, w którym taniec stanowi integralną część muzyki, a muzyka – tańca. Różne kultury muzyczne spotykają się w jednym miejscu, a tradycja i współczesność to synonimy. Projekt tworzą wybitni tancerze i muzycy, soliści widowisk w Europie i USA.

Piątek 17/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Papierowy Grodzisk dyskusja o historii grodziskiej prasy

Przedwojenna prasa grodziska, liczona w dziesiątkach tytułów, reprezentująca nieomal wszystkie opcje światopoglądowe, stanowiska partyjne i grupy wiekowe przynosi obraz miasta dynamicznego, pluralistycznego, wielobarwnego, ale także pełnego kontrastów. Jeśli istnieje w ogóle prawda o przedwojennym Grodzisku, kryje się ona na pożółkłych stronicach gazet takich jak Przyjaciel Grodziska, Echo Grodziska, Dos Grodziskier Wort i wielu innych, tworzących miasto z papieru.





Sobota 18/02/2017

godz. 14.00

Start: Poczekałnia PKP
grodziski dworzec kolejowy

Sąsiedzkie podwórka historyczna gra miejska



Zanurz się w historię wielokulturowego Grodziska. Poznaj miejsca, w których krzyżowały się drogi polskich rzemieślników, żydowskich kupców, niemieckich fabrykantów, czeskich przedsiębiorców i rosyjskich urzędników. Odnajdź klucz do przeszłości i wyrusz na trasę gry, na której nie zabraknie zagadek, tajemnic, historycznych postaci i niecodziennych wrażeń.

Sobota 18/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Kresy jako obszar wielu kultur -
Ormianie, Karaimi, Żydzi, Tatarzy...
Spotkanie z Katarzyną Węgliką

Grażdy, molenny, stare zaścianki, niedźwiednicy, kwestarze, obrzęd dziadów - to dzisiaj już zapomniany świat wielu kresowych kultur. Zapisany na kartach wielkiej literatury przez takich twórców jak: Vincenz, Rodziewiczówna, Mickiewicz, Schultz, utrwalony pędzlem wybitnych malarzy: Chagalla, Jarockiego, Sichulskiego. Co pozostało z tego zaczarowanego kręgu opowieści? Czy na Kresy, po latach sowieckiej dominacji, powróciły dawne tradycje i zwyczaje? Co przetrwało z tego wielokulturowego barwnego świata, który przyciągał podróżników, wędrowców, fascynował mieszkańców?



Niedziela 19/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Naneli Lale

Helena Matuszewska - rebab, suka biłgorajska
Hubert Połoniewicz - kanun
Wojtek Lubertowicz - riqq, bendir, duduk, ney
Mateusz Szemraj - ud, perdesiz gitar



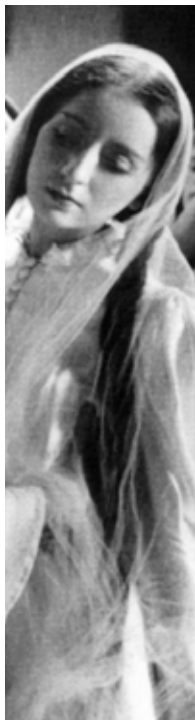
Naneli Lale znaczy dosłownie "miętowy tulipan" - w języku tureckim pojęcie zupełnie abstrakcyjne. Zespół inspirowany klasyczną muzyką osmańską wykorzystując oryginalne instrumenty tureckie - rebab, ney, kanun. Historia grupy sięga roku 2010, bo wtedy właśnie po raz pierwszy zrodziła się dość odważna idea stworzenia zespołu Polaków, grających strictly klasyczne formy opierające się na tureckich makamach wykonywanych na klasycznym instrumentarium.


Jedną z najbardziej znaczących inspiracji w pracy twórczej Naneli Lale jest postać Santuri Ali Ufki, znanego też jako Wojciech Bobowski - muzyka, poety, malarza i tłumacza dyplomatycznego żyjącego i tworzącego w XVII wieku na dworze sułtańskim. Swoją młodość spędził we Lwowie, gdzie uczył się sztuki organowej. Tam został złapany w niewolę przez Tatarów i sprzedany na dwór sułtana Murada IV. Jego utwory muzyczne często określano jako jedno z najważniejszych w muzyce osmańskiej tamtego okresu.

Piątek 24/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Pokaz filmu „Dybuk”
reż. M. Waszyński, 1937


Pierwszy w Polsce pełnometrażowy film nagrany całkowicie w języku jidysz. Uznawany za najwybitniejszy film żydowski wyprodukowany w Polsce. Akcja dzieje się w małych kresowych miasteczkach: Brynicy i Miropolu. Dwaj Żydzi (Nisan i Sender) przysięgają sobie, że ich przyszłe dzieci zostaną sobie poślubione. Nisanowi, który ginie w nurtach wzburzonej rzeki, rodzi się syn – Chonen, jego przyjacielowi – córka Lea. Po upływie osiemnastu lat nieświadomy dawnych przysięg Chonen przybywa do domu Sendera i zakochuje się w Lei. Ojciec jej jednak przeznaczył ją na żonę bogacza z sąsiedztwa. Chonen, pilny student kabały, zwraca się o pomoc do ciemnych mocy, po czym pada martwy. Nieszczęśliwa Lea w dniu zaręczynowanego przez ojca ślubu idzie na cmentarz i zaprasza na uroczystość nie tylko swoją zmarłą matkę (tego wymaga obyczaj), ale także ukochanego. Ten wstępuje w ciało dziewczyny jako dybuk.





Sobota 25/02/2017
godz. 16.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Cygan to Cygan
spotkania z Lidią Ostałowską



Lidia Ostałowska - jedna z najbardziej uznanych polskich reportażystek. Związana z „Gazetą Wyborczą”. Absolwentka polonistyki UW. Autorka dwóch zbiorów reportaży („Cygan to Cygan” i „Bolało jeszcze bardziej”) oraz książki reporterskiej „Farby wodne”. Na tematy swoich prac wybiera historie tych, którym jest najciężej. Pisze o wykluczonych, mniejszościach narodowych i etnicznych, młodzieży z subkultur. Książka „Farby wodne” została nominowana do nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, Nagrody Gwarancje Kultury 2012 oraz Literackiej Nagrody Nike 2012, a także zdobyła nagrodę Warszawskiej Premiery Literackiej.

Bibliografia:

- „Cygan to Cygan” (2000, wyd. I)
- „Farby wodne” (2011)
- „Bolało jeszcze bardziej” (2012)

Sobota 25/02/2017
godz. 18.00
Poczekalnia PKP
grodziski dworzec kolejowy

Rodzina Dolewawinowiczów

Justyna Jary - śpiew
Patrik Walczak - akordeon
Karol Szczubetek - kontrabas
Mariusz Pomian - gitara
Krzysztof Guzewicz - instrumenty perkusyjne

Rodzina Dolewawinowiczów puszcza oko do publiczność bawiąc się formą i snując muzyczną awanturę, bazującą na muzycznym dorobku Cyganów. Przeplatając tradycyjne pieśni i melodie romskie swoimi przebojami, o trudnościach i uciechach bytowania, wciąga nas na szlak życiowej prozy. Niebywale wesołe, a czasem i romantyczne spotkanie z muzykami, którzy kochają życie!



Niedziela 26/02/2017
godz. 18.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Grota Husejna
opowieści orientalne
Alberta Kwiatkowskiego



Na program składają się historie prawdziwe i zmyślone. Tym zasłyszonym od ludzi towarzyszą opowieści pochodzące ze średniowiecznych perskich eposów oraz ustnej tradycji ludowej. Wszystkie one łączą się ze sobą, co pokazuje, jak życie przeplata się z mitem, legendą i baśnią. Podczas naszej podróży odwiedzimy Pustynię Turkmenów i góry Kurdystanu, będziemy świadkami oblężenia Gök Tepe i najazdu wrogiej armii na Iran, spotkamy świętych muzyków i usłyszymy historię ich życia, zobaczymy, jak los bawi się ludźmi i jak ludzie próbują walczyć z losem, poznamy dzielne kobiety, wielkich wojowników, nieszczęśliwie zakochanych oraz kłamców nad kłamcami...

Albert Kwiatkowski – tłumacz, redaktor, podróżnik. Z wykształcenia archeolog i iranista. Obronił doktorat w Zakładzie Iranistyki na Wydziale Orientalistycznym UW z zakresu literatury ludowej. Od 2004 roku zajmuje się tłumaczeniem literatury perskiej. Na swoim koncie ma przekłady takich mistrzów jak Rumi, Hafez, Attar, Omar Chajjam, Suhrawardi i wielu innych. Autor unikalnej biblioteki wirtualnej polskich przekładów literatury perskiej: www.literaturaperska.com.

od piątku 03/02/2017
do wtorku 28/02 2017
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Cyganie-Romowie,
skąd przybywają, dokąd zmierzają
wystawa

Ikonoografia z kolekcji Muzeum Kultury Romów w Warszawie przedstawia Cyganów (Romów) w ujęciu historycznym i etnograficznym. Najstarszym, prezentowanym na wystawie, jest włoski wizerunek wędrownej Cyganki z końca XVI w., większość obrazów pochodzi z końca XIX w. – są to przede wszystkim malarstwo i fotografia reprodukowane na ówczesnych widokówkach pocztowych. Ostatnie zdjęcia wędrownych Kełderaszy wykonane zostały w Rumunii w 2002 r. Na wystawie odnajdziemy zatem tabory nomadów, mahale i domostwa osiadłych Romów, portrety i sceny rodzajowe stworzone we wszystkich miejscach gdzie mieszkali lub pojawiali się Romowie – od Persji, przez Bośnię, Polskę po hiszpańską Andaluzję.



od piątku 03/02/2017
do wtorku 28/02 2017
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31

Wystawa obrazów Bogumiły Delimaty „La Bogushy”

Bogumiła Delimata „La Bogusha” urodziła się we Wrocławiu w cygańskiej rodzinie o tradycjach muzycznych. Jest uznaną tancerką flamenco i malarką. Wspólnie z Małgorzatą Mirgą-Tas oraz Krzysztofem Gilem zainicjowała działalność plastycznej grupy artystycznej Romani Art. Obecnie grupa zrzesza kilkunastu romskich artystów z całej Europy.

Malarstwo Bogumiły Delimaty to wciąż rozwijająca się opowieść o życiu, przyjaźniach, miłości, narodzinach i odchodzeniu, wreszcie, o samej artystce, której autoportrety z różnych okresów stanowią temat większości obrazów. Tym, co najważniejsze w malarstwie Bogumiły Delimaty, jest prawda i szczerość uczuć, jakie malują się na twarzach portretowanych, w ich sylwetkach, gestach. Uczucia i emocje artystka podkreśla mocnym i odważnie używanym kolorem, konturem, tłem, które często stanowi fantastyczny deseń i różna faktura farby.




od poniedziałku 13/02/2017
do wtorku 28/02 2017
Poczekalnia PKP
grodziski dworzec kolejowy

Odkryj Grodzisk
wystawa połączona
z interaktywną grą detektywistyczną

Splot ludzkich losów ukazany poprzez archiwalne fotografie ze zbiorów Ośrodka Kultury Gminy Grodzisk Mazowiecki i kolekcjonerów prywatnych. W plątaninie częściowo brukowanych a częściowo błotnistych uliczek rozwijającego się Grodziska ukryta jest tajemnica miasta. Odkryj ją!

Od 13 do 28 lutego zaglądaj na [Facebook.com/Radogoszcz](https://www.facebook.com/Radogoszcz) oraz [Facebook.com/PoczekalniaPKP](https://www.facebook.com/PoczekalniaPKP). Szukaj śladów i podpowiedzi, dzięki którym rozwiążesz zagadkę... Czekaj Cię niezapomniana przygoda i cenne nagrody. Powodzenia!





Wt.- Czw. 21-23/02/2017
godz. 13.00
Willa Radogoszcz
Sienkiewicza 31 Grodzisk Maz.

Splecione ferie
warsztaty dla dzieci
w wieku powyżej 6 lat
obowiązują zapisy tel. 22 755 51 45



Wtorek, 21 lutego, godz. 13.00
"Tradycyjne zabawki
z czterech stron świata - Ameryka"

Środa, 22 lutego, godz. 13.00
"Tradycyjne zabawki
z czterech stron świata - Azja"

Czwartek, 23 lutego, godz. 13.00
"Tradycyjne zabawki
z czterech stron świata - Europa"



Spleć się z nami!

Zostań partnerem SPLOTÓW 2017 i zaproś nas do swojej szkoły! Bezpłatnie wypożyczymy wystawy plenerowe, podpowiemy jak zorganizować ciekawe zajęcia o wielokulturowości Grodziska Maz. i pomożemy je przeprowadzić. Czekają na Ciebie gotowe do wyeksponowania wystawy plenerowe:

Grodzisk miasto dwóch narodów

Bogato ilustrowana - archiwalnymi zdjęciami, dokumentami i rysunkami wystawa - ukazuje losy społeczności żydowskiej w Grodzisku. Ekspozycja składa się z 10 plansz o wymiarach 100 x 100 cm. Każda plansza posiada cztery narożne otwory, które umożliwiają zamocowanie ich za pomocą opasek zaciskowych.

Przyjechałem do Grodzisk szczęśliwie

Ekspozycja prezentuje wielokulturowy pejzaz miasta na przełomie XIX i XX w., udział przedstawicieli rozmaitych narodów - niemieckich fabrykantów, austriackich rzemieślników, żydowskich kupców, czeskich przedsiębiorców czy reprezentantów osetyńskiej arystokracji - w tworzeniu potencjału gospodarczego i intelektualnego Grodziska. Wystawa składa się z 10 plansz o wymiarach 100 x 100 cm. Każda plansza posiada cztery narożne otwory, które umożliwiają zamocowanie ich za pomocą opasek zaciskowych.

Wypożyczenie wystaw jest bezpłatne. Nie zapewniamy transportu plansz. Zadzwoń i porozmawiaj z nami o współpracy: 22 755 51 45!



Willa Radogoszcz
galeria etnograficzna
ul. Sienkiewicza 31
Grodzisk Mazowiecki 05-825
tel. 22 755 51 45
radogoszcz@centrumkultury.eu

